

LATINArt
4. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ
1 - 3 Mayıs 2026
Havana



www.amerikakongresi.org

LATINART

4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

May 1 – 3, 2026

Havana

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Latin America 12th International on Scientific Reseachs

INTERNATIONAL COMMITTEE

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Dr. Amaneh Manafidizaji
-

Published bu

Academy Global Publishing House

Lisepile Sanghtam

Sonali Malhotra

Furqan FaisalIrina

Patsy Benedetta

Flavia Salman Hussein

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

Prof. Dr. Bülent Salderay

Prof. Dr. Joann Schnabel

Prof. Dr. Mehdi

Mohammadzade Doç. Dr.

Ahmad Nadalian Dosent Laçın

Hesənova

Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN

Assos. Prof. Samad Najjarpour

Prof. Dr. Sameer Jain

Prof. Dr. Petr Stacho

Prof. Dr. Suyatno

Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Prof. Dr. Emine KOCA

Prof. Dr. Fatma KOÇ

Irina Patsy

Benedetta Flavia

Salman Hussein

ARTISTS

AYLİN GÜNGÖR

BERİL GÖKAKIN

FATMA NEMUTLU

HAVVA SİNEM İNNAP

HAMİDE NUR ÖZSOY

HİLAL SÜREYYA YILMAZ

ŞÜKRAN BULUT

ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN

VALİDE PAŞAYEVA



Issued date: 25. 05. 2026
Academy Global Publishing House
<https://www.amerikakongresi.org/>

AYLİN GÜNGÖR



ÖZGEŞMİŞ

1989 yılında Aydın'da doğan Aylin Güngör, lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 2010 yılında Erasmus kapsamında Ljubljana Üniversitesi'nde illüstrasyon ve afiş tasarımı üzerine çalışmıştır. 2013'te Mersin Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olmuş, 2015'te yüksek lisansını, 2020'de Hacettepe Üniversitesi'nde sanatta yeterliğini tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide yer alan sanatçı, 2023'ten bu yana Balıkesir Üniversitesi'nde Doçent olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

Aylin Güngör, born in Aydın in 1989, completed her undergraduate studies at Anadolu University. In 2010, she studied illustration and poster design at the University of Ljubljana as part of the Erasmus program. In 2013, she began working as a research assistant at Mersin University; she completed her master's degree in 2015 and received her Proficiency in Art degree from Hacettepe University in 2020. Having participated in numerous national and international exhibitions, she has been serving as an Associate Professor at Balıkesir University since 2023.

AYLİN GÜNGÖR



Tipografinin Ötesinde/
Beyond Typography

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı/Digital Printing

Technique and Material: Afiş Tasarımı/Poster Design

AYLİN GÜNGÖR



Çocuk Gözü/Children Eye

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı/Digital Printing

Technique and Material: Afiş Tasarımı/Poster Design

BERİL GÖKAKIN

ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakın, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakın; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.

BERİL GÖKAKIN



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 15x9x5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme,
Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster

Technique and Material: Slip Casting and Hand Building,
Lustre

FATMA NEMUTLU



ÖZGEŞMİŞ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde, lisansüstü eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. 2002 yılında Adnan Menderes Üniversitesi'nde akademisyen olarak göreve başladı. Halen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevine devam etmektedir. El sanatları, geleneksel Türk sanatları, plastik sanatlar, sanat tarihi konularında araştırma ve çalışmaları, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli yayınları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.

FATMA NEMUTLU



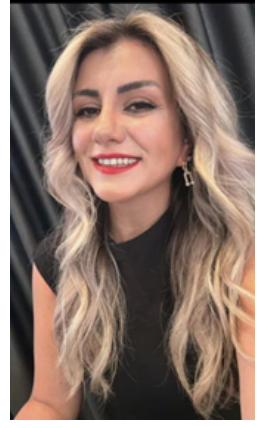
Ebedi Nizam

Boyutları/ Dimensions: 40x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine karışık teknik-dijital mixed art, akrilik-guaş boya

HAVVA SİNEM İNNAP



ÖZGEŞMİŞ

Ankara’da 15.10.1986 yılında doğdum, İstanbul Ticaret Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı Mühendisliğinden 2010 yılında mezun oldum.2012 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yüksek lisansımı ‘Renk ve Rengin Moda Tasarımı Üzerine Etkisi ’ isimli tezim ile tamamladım. 2010-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığında İlköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptım. 2015 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak Erbaa Meslek Yüksekokuluna atandım. 2019 yılında Haliç Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programına başlayıp 2025 yılında ÇERKES KADIN GİYİMİNİN GİYİM KÜLTÜRÜ VE GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ’ isimli tezimi tamamlayarak mezun oldum. Halen, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktayım.

ABOUT ARTIST

I was born on 15.10.1986 in Ankara, I graduated from the Department of Fashion and Textile Design Engineering at Istanbul Commerce University in 2010. In 2012, I completed my master's degree in Textile and Fashion Design at Haliç University with my thesis titled 'Color and the Effect of Color on Fashion Design'. Between 2010 and 2015, I worked as an art teacher in primary schools at the Ministry of National Education. In 2015, I was appointed as a lecturer at Tokat Gaziosmanpaşa University. The start of the Proficiency in Art qualification at Haliç University in 2019. I graduated in 2025 by completing my thesis titled 'INVESTIGATION OF CIRCASSIAN WOMEN'S CLOTHING IN TERMS OF CLOTHING CULTURE AND GARMENT ORNAMENT TECHNIQUES'. I currently work as an academician at Tokat Gaziosmanpaşa University.

HAVVA SİNEM İNNAP



The exile of purple

Boyutları/ Dimensions: 75x50

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital teknik

Technique and Material: Digital technic

HAMİDE NUR ÖZSOY



ÖZGEŞMİŞ

FSM Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını 2013 yılında ve sanatta yeterlik programını 2021 yılında tamamlayarak aynı üniversitede doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaya başladı. Sanatçı tezhip alanında çalışmaktadır.

HAMİDE NUR ÖZSOY



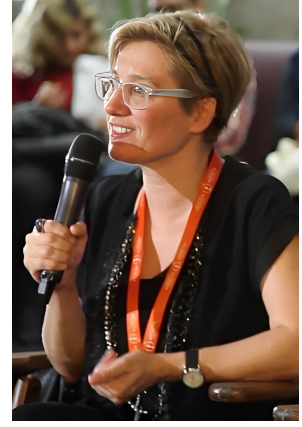
Kır Çiçekleri

Boyutları/ Dimensions: 30x30

Yapım Yılı/Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Paspартu üzerine guaj boya

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



ÖZGEŞMİŞ

2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal Süreyya Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında “Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı”, 2024 yılında da “Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni” isimli kitapları yayımlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylul University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



Terk edilmiş / Deserted

Boyutları/ Dimensions: 4000 X 2664

Yapım Yılı/Year: 2026 / 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



Alacakaranlık / Twilight

Boyutları/ Dimensions: 4399 X 2543

Yapım Yılı/Year: 2026 / 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

ŞÜKRAN BULUT



ÖZGEŞMİŞ

İnegöl-Bursa Türkiye’de doğdu.

1987 Lisans- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü- Ankara

1994 İş-Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü Güzel Sanatlar Bölümü- Sivas

2004 İş- Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne geçti.

2007 Yüksek Lisans- Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- Sivas

2014-2018- Doktora-Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat

Dalında tamamladı. Sanat alanında PhD derecesine sahiptir ve halen Sivas Cumhuriyet

Üniversitesinde çalışmaktadır. Sanatçının çalışmaları Uluslararası düzeyde New York,

Londra, Çin, İtalya, Yunanistan, Kosova, Brezilya, İspanya, Mısır, Paris ve Berlin merkezli

karma sergilerde, yer aldı. Uluslararası mail art bienali ve Uluslararası poster festival ve

bienallerine katılan sanatçı 2025 yılında Kosova Poster festivalinde jüri üyesi yaptı.

Küratör olarak uluslararası sempozyum sergileri düzenlemektedir. Küratörlüğünü yaptığı 15

Nisan Sanat Günü uluslararası sergileri düzenlemektedir. Çok sayıda kişisel sergi açtı. 2011

yılında Fransa’da Louvre, Pompidou, Rodin, Sotheby’s, Modern Sanatlar, Orsay Müzesi ve

Petit Palais gibi önemli merkezlerde incelemelerde bulundu; Paris metrosu ve sokaklarındaki

duvar resimleri (mural) üzerine incelemeler yaptı. 2016-2017-2023 yıllarında ABD’de

Metropolitan Müzesi, MoMA, New York Şehir Müzesi, Brooklyn Müzesi, Guggenheim

Müzesi, New Museum ve Queens Müzesi’ni ziyaret etti. Manhattan, Brooklyn ve New York

sokakları ile metrolarındaki graffiti ve duvar resimlerini inceledi.2026 yılında Arizona’nın

Tucson şehrinde duvar resimlerini ve yerli sanat kültürünü yakından inceledi. Toplam beş

kitap yazdı. 2017-2019 “Çocuğun Resim Hali”, 2020 “kavRgAm” ve 2021 “GRİKARAAK”

adlı kitaplarını yazdı. Dergi hakemliği ve kitap editörlüğü de yapan sanatçı TÜBİTAK,

ARBİS ve bazı uluslararası sanat galerilerinin üyesidir. Eserleri yurt içi ve yurtdışı

koleksiyonlarda yer almaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

ŞÜKRAN BULUT



Oksijen

Boyutları/ Dimensions: 70X100 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlıboya

Technique and Material: Oil painting on canvas

ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN



ÖZGEŞMİŞ

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

ABOUT ARTIST

Ulviye OZONDER AYDİN was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.

ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN



Susku

Boyutları/ Dimensions: 22x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

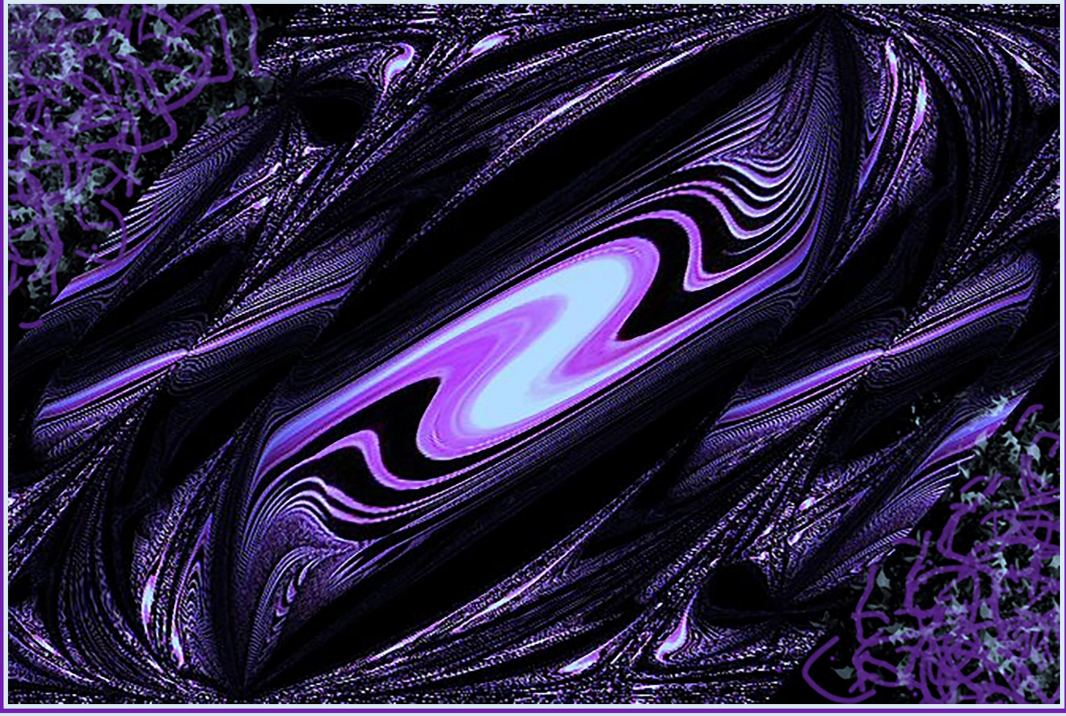
1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Doğuş/ Birth

Boyutları/ Dimensions: 35 x 48 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.amerikakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir