

# Latin America 5th International Conference Scientific Researches

## 17th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary”

March 17 - 19 , 2023  
Medellin

ISBN: 978-625-6393-40-0  
Academy Global Publishing House





### 17. Uluslararası “Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni”

Karma Sergi

Son Başvuru Tarihi : 12 Mart 2023  
Sergi Açılış Tarihi: 17 - 19 Mart 2023  
Medellin

  
www.amerikakongresi.org

Başvuru mail Adresi  
amerikakongresi@gmail.com



## International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK  
Prof. Dr. Alev KURU  
Prof. Dr. Ali ARSLAN  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Birsen  
ÇİLEROĞLU  
Prof. Dr. Canan  
DELİDUMAN  
Prof. Dr. Didem ATİS  
ÖZHEKİM  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK  
ADANIR  
Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Esen ÇORUH  
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN  
Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Prof. Dr. Fatma  
KALAOĞLU  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Prof. Dr. Hülya TEZCAN  
Prof. Dr. Maha ALANAZİ  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ  
Doç. Dr. Abdulsemet  
AYDIN

## International Committee

Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Doç. Dr. Meryem ARGA  
ŞAHİNOĞLU  
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR  
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ  
Prof. Dr. Özlem ALP  
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ  
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ  
Doç. Dr. Semra ÇEVİK  
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN  
Dr. Lale Sariye AKAN  
Prof. Dr. Bülent  
KURTIŞOĞLU  
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY  
Prof. Dr. Siyamek  
Hüseyinelizade  
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari  
Assoc. Dr. Ali Vandshoari  
Dr. Ahmad Nadalian  
Assoc. Dr. Mehdi  
Mohammadzadeh  
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova  
Shahed Aboul Hosn  
Khadzhimurat Khadzhiev  
Fatmira Shehu

## International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Lisepile Sangtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisal  
Irina Patsy  
Benedetta Flavia  
Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Doç. Dr. Ahmad Nadalian  
Dosent Laçın Həsənova  
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

# Curator



Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade

# Editors



GÜLTEKİN GÜRÇAY  
KHORRAM MANAFIDIZAJI

# Artists

Ayşegül Türk  
Erdem ÇAĞLA  
Eşref AKMEŞE  
Fidan Tonza Helvacıkara  
Gökçen ŞAHMARAN CAN  
Kemal SAĞLAM  
Nermin ÖZCAN ÖZER  
S. Çiğdem Koçak  
SALİMEH AMANJANI  
Serdar KORKMAZ  
Yalçın Demirkıran  
Yurdağül KILIÇ GÜNDÜZ

ISSUED: 30.03.2023  
ISBN: 978-625-6393-40-0  
[www.amerikakongresi.org](http://www.amerikakongresi.org)



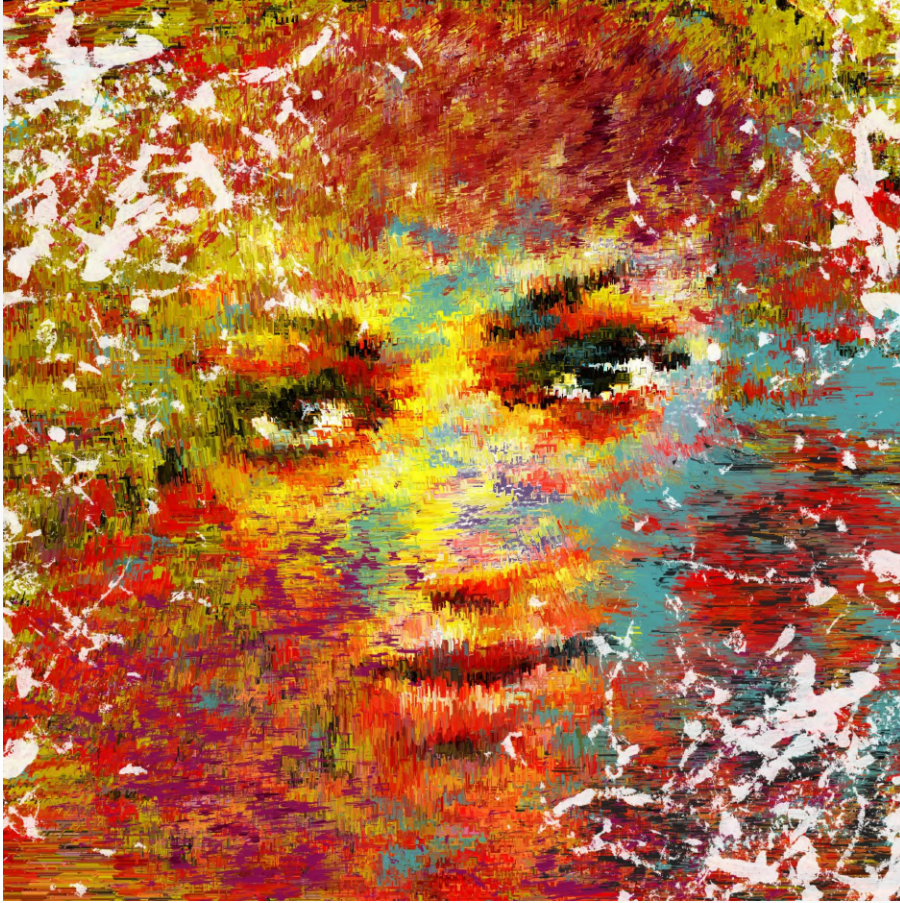
## SİNEĞİN GÖZÜ

50X80 cm  
2023  
Dijital Kolaj



### Ayşegül Türk

Ayşegül Türk  
1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.  
1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.  
1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.  
1995-1998 Gazi University Faculty of Vocational Education Department of Applied Arts, Research Assistant.  
1998-2003 Gazi University Faculty of Vocational Education Department of Applied Arts, Lecturer.  
2003-2010 Gazi University Faculty of Vocational Education Department of Applied Arts, Assistant Professor.  
2012-He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



## Oluşum

40 x 60 cm  
2023  
Digital Art



## Erdem ÇAĞLA

He received his Bachelor's degree from Atatürk University's Public Relations and Promotion department and Anadolu University's Web Design program. He completed a Master's degree in Graphic Design and an MFA at Istanbul Arel University. He started his career as a web designer in 2006, designing numerous websites for various institutions and organizations, and also providing services in other areas of advertising.

He began working as an expert witness in legal and criminal disputes in 2014. He has taught graphic design courses at Istanbul Arel University and Haliç University. Currently, he is an Assistant Professor at Istanbul Gelişim University's Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design, and continues his academic duties while also working as an expert witness in the fields of graphic design, visual communication, advertising, copyrights, printing and photography.



## Doğa/Nature

50x70 cm 300 dpi  
2020  
Fotoğraf



## Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



## Yaşam/Life

50x70 cm 300 dpi  
2020  
Fotoğraf



## Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



## Renkler ve Kanatlar / Colors and Wings

30X30X10 cm

2022

Seramik +Lüster  
Ceramics



## Fidan Tonza Helvacikara

She completed her undergraduate degree in 2007, her master's degree in 2012 and her Proficiency in Art in 2016 at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Ceramics and Glass Department. Her works have been exhibited in Turkey, Germany, Malaysia, Italy, Latvia, Slovakia, Slovenia, Georgia, Croatia, Romania and China. She has a total of 4 national and international awards. In 2011, she continued her artistic work by establishing the "Fidan Tonza Art Workshop" in Urla, Izmir. In 2017, she started to work as a lecturer at Samsun Ondokuz Mayıs University, Faculty of Fine Arts, Ceramics and Glass Department. Between 2020-2021, she carried out research on ceramics for 6 months in Portugal with the Tübitak Postdoctoral program. She is still working at the same university.

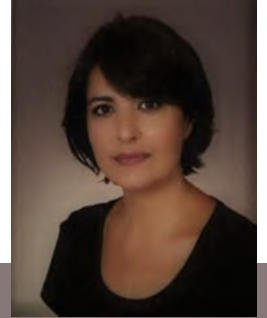




## Çıkış

20X20 cm  
2023

Tuval Üzerine 3D Karışık Teknik (Seramik Kili, Alçı, Akrilik Boya)



## Gökçen ŞAHMARAN CAN

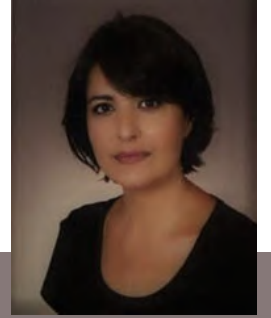
Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında, Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Doktora/Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)  
Doktora Tezi/Sanatta Yeterlik Çalışmasının Adı: Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi  
Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006) .  
Yüksek Lisans Tezi ve Çalışmasının Adı: Post-modern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım  
Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) Üçüncülükle bitirdi.



## Çöküş

20X20 cm  
2023

Tuval Üzerine 3D Karışık Teknik (Seramik Kili, Alçı, Akrilik Boya)



## Gökçen ŞAHMARAN CAN

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında, Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Doktora/Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)

Doktora Tezi/Sanatta Yeterlik Çalışmasının Adı: Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi

Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006)

Yüksek Lisans Tezi ve Çalışmasının Adı: Post-modern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yaratığı Şizofrenik Açılım

Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) Üçüncülükle bitirdi.



## Boyaya Batmış / Sunt In Paint

21cm x 19cm

2022

Karışık Teknik Fotoğraf  
Mixed Media Photography



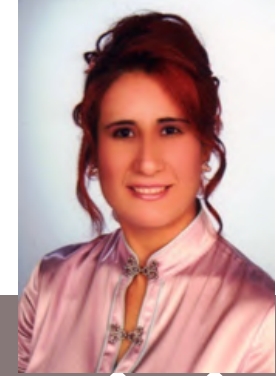
### Kemal SAĞLAM

He was born in 1980 in Erzurum. He completed his high school education at Erzurum Atatürk Vocational and Technical Anatolian High School. He completed his undergraduate education in Goethe-Universität-Kunstgeschichte, program in Frankfurt Am Main, Germany, and Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He also received his master's degree and proficiency in art from Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He participated in many national and international exhibitions and successfully carried out project specialist duties in national organizations. Sağlam, who has received many awards and plaques, is a Dr. at Artvin Çoruh University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts and Design. Instructor He works as a member and continues to work.



## Solan Demet

24 cm x 31 cm  
Sulu boya  
Watercolor



## Nermin ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



## Çarkifelek

95x75 cm

2023

Keçe, kumaş boyama  
Felting and dyeing



## S. Çiğdem Koçak

She earned her degree in textile engineering from Marmara University in 1996. (Dyeing-Printing-Finishing). She held jobs as an R&D engineer at Park Textile Factory between 1996 and 1998 and as an export customer representative at ATK Textile Factory. Between 1998 and 2001, she completed her master's degree while working as an assistant in the Textile Engineering Department of the Faculty of Engineering and Architecture at Çukurova University. She served as an assistant at the Textile and Fashion Design department of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University from 2001 to 2005. Between 2005 and 2015, she was a lecturer at the fashion design department of İstanbul Aydın University. She completed the Haliç University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design's proficiency in art program in 2015. She served as an assistant professor at the Nişantaşı University Faculty of Art and Design's Textile and Fashion Design Department from 2015 to 2019. She has been employed as an assistant professor at the department of Textile and Fashion Design in the Faculty of Fine Arts at Uşak University since May 2019.

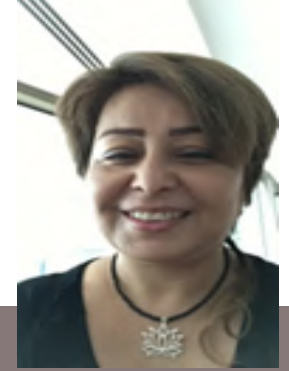


## Eli Belinde Kadın/ Woman on Waist

60x&60

2023

Keçeleme Tekniği- Renkli Yünler  
Felting Technique - Colored Wool



## SALİMEH AMANJANI

Salimeh Amanjani graduated from the State University of Art University in Tehran, Department of Textile Design in 1999.

She received his Turkish language learning certificate from TÖMER in 2001. She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Arts in 2006 with his thesis titled "Batik in the Historical Process". In 2018, she completed her proficiency in Art at the same department with her thesis named "'Ikat' as a Warp Painting-Patterning Technique and Its Contemporary Application". She participated in national and international exhibitions, symposiums, workshops, projects and various events.

Currently at Uşak University, Dr. Instructor she works as a member.



## NAZAR ve DUA

110X110cm  
2022

Ahşap oyma tekniği. Çam lamine ahşap malzeme üzerine eskitme tekniği ile renklendirilmesi yapılmıştır.



Serdar KORKMAZ

33 yıllık sanat geçmişine sahibim. Somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı ve Geleneksel Elsanatları Ahşap Oyma Sanatçısıyım. Halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Teknik Bilimler meslek Yüksek Okulu Elsanatları bölümünde Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktayım.



## BURUCİYEDEN ÇİZGİLER

60X110cm  
2022

Ahşap oyma tekniği. Çam lamine ahşap malzeme üzerine eskitme tekniği ile renklendirilmesi yapılmıştır.



Serdar KORKMAZ

33 yıllık sanat geçmişine sahibim. Somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı ve Geleneksel Elsanaatları Ahşap Oyma Sanatçısıyım. Halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Teknik Bilimler meslek Yüksek Okulu Elsanaatları bölümünde Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktayım.



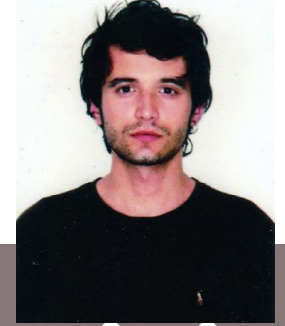


## To Hear (Duymak)

50 x 70 cm.

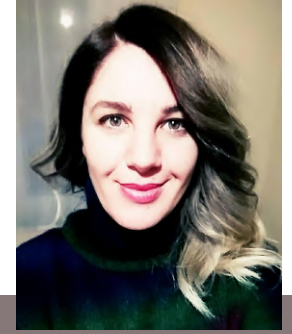
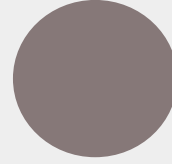
2023

Sayısal Ortamda Afiş Tasarımı  
Digital Poster Design



## Yalçın Demirkıran

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümüne ÖYP kapsamında araştırma görevlisi olarak atandı. 2015 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programına başladı. 2022 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik bölümünde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Dr. Arş. Gör. olarak çalışmalarına devam etmektedir.



## Yurdagül KILIÇ GÜNDÜZ

Born in Sivas in 1984, Yurdagül Kılıç completed her primary and secondary school education in the city of Sivas. She fulfilled her university education at Cumhuriyet University between the years 2005 and 2009. Beginning her master's degree at Cumhuriyet University in 2010, being transferred to Ondokuz Mayıs University in accordance with the lateral transfer rights and taking up an active duty there as a researcher assistant in 2011, she graduated from Ondokuz Mayıs University in 2013. Again in 2013, she was appointed as a research assistant to Dokuz Eylül University where she still serves.

## Sarı Sabır

30x45 cm

2023

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Media on Canvas

# 17th International Group Exhibition "Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

## Exhibition Catalog



[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)



[www.amerikakongresi.org](http://www.amerikakongresi.org)



[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

ISBN : 978-625-6393-40-0  
Academy Global Publishing House